



1 February
Kock, Poland

Polish Open Championship 2025



IBFFFITKIDS.COM

INTERNATIONAL
DANCE OPEN



2 February

Kock Poland 2025



internationaldanceopen.com

#morethandance

**KARNAWAŁOWY TURNIJ
FIT KIDS IBFF 2025**

**OTWARTE MISTRZOSTWA
POLSKI**

KOCK 1 – 2 LUTY 2025

SKRÓCONY PROGRAM I REGULAMIN ZAWODÓW

1. Cel zawodów:

- popularyzacja Fit Kids IBFF jako rozwój sportu dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- międzynarodowa integracja zawodników i trenerów w duchu fair play.
- podnoszenie poziomu sportowego dzieci i młodzieży
- wspólne rodzinne aktywne spędzanie wolnego czasu

2. Miejsce:

Hala Sportowa przy Szkole Podstawowej

21- 150 Kock ul. Marcina Stępnia 11. województwo Lubelskie. Polska.

<https://maps.app.goo.gl/okRhmcFnf2rG8tok7>

3. Termin

SOBOTA 1.02.2025r.

NIEDZIELA 2.02.2025r.

4. Zgłoszenia klubu - internationaldanceopenregister.com

5. Kategorie:

FIT KIDS:

- pierwszy krok solo
- fit kids A
- fit kids B

(solo,duo,trio, mała grupa 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)

- fit kids boy A solo
- fit kids boy B solo
- fitness dance A
- fitness dance B
- fitness dance C - układy taneczno – gimnastyczne jedynie z bardzo prostymi elementami gimnastycznymi, siłowymi, gibkosciovymi, skocznościowymi: przewroty, przerzuty, przejścia, mostki, pompki, szpagaty itp. Zakaz ścieżek – ostatnie miejsce przy wykonaniu ścieżki.

(solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)

- acrobatic dance solo
- acrobatic dance duo
- acrobatic dance trio
- acrobatic dance mała grupa 4-7 osób
- acrobatic dance duża grupa 8 i więcej osób
- miss fitness
- stamina

INTERNATIONAL DANCE OPEN:

- open – inne formy tańca (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- show dance (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- latin show (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- contemporary – taniec współczesny (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- cheerleaders (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- modern (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- lyrical (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- balet (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- musical theatre (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- jazz dance (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- jazz dance (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)
- k-pop (solo, duo, trio, mała grupa, 4-7 osób, duża grupa 8 i więcej osób)

W przypadku małej liczby zawodników organizator zawodów zastrzega sobie prawo do innego wieku podział lub łączenie kategorii wiekowych.

Kategorie wiekowe osób: • 5 – 7 lat • 8 – 9 lat • 10 – 11 lat • 12 – 14 lat • 15 – 17 lat • 18 +

Kategorie wiekowe pary, trójki, grupy 4-10 osobowe, grupy 11-15 osobowe, grupy powyżej 16 lat członkowie:

- 3 – 5 lat
- 6 – 8 lat
- 9 – 11 lat
- 12 – 14 lat
- 15 – 17 lat
- 18+

Każdy zawodnik ma możliwość startu we wszystkich dyscyplinach: indywidualnej, w parach lub tria i grupy oraz w kilku kategoriach jednocześnie, jeśli jest to choreografia dowolna dostosowany. Jeżeli zawodnik startuje w dwóch konkurencjach solowych, obowiązkowe jest posiadanie nowej choreografia, muzyka i kostiumy pod warunkiem odmiennego doboru dyscyplin. Niedozwolony możliwość rywalizacji zawodnika w dwóch choreografiach w ramach jednej dyscypliny.

6. Muzyka - niezwłocznie po przesłaniu zgłoszenia przez delegującego, delegujący otrzyma maila zwrotnego z linkiem do serwisu przechowującego pliki. Delegujący ma czas do 25 stycznia do przesłania linku na wgranie muzyki do poszczególnych prezentacji.

7. Kontakt z organizatorem:

- E – mail: marki6789@wp.pl
- Telefony:
- Anna Łobacz – +48 510 474 646 organizator
- Marek Łobacz- +48 606 693 475 organizator
- Nazarii Sokolovskyi: +48 735 605 112 prezes Polskiego Związku Fit Kids IBFF

8. Organizator zapewnia obiady dla osób zgodnie z zapotrzebowaniem zgłoszonym przez delegującego. Obiady będą dostarczone do szatni każdego klubu w ilości zgłoszonej przez kluby. Cena i specyfika obiadu wkrótce.

9. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału kategorii wiekowych w zależności od ilości zgłoszeń. Jeżeli w danej kategorii będzie mniej niż 3 zawodników, organizator ma prawo połączyć najbliższe kategorie wiekowe jednakże końcowa klasyfikacja będzie zgodna z przynależną kategorią wiekową.

10. Wytyczne rozgrywki - Pierwszy Krok A, B

Kategoria jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji

sportowej. Każdy zawodnik ma zagwarantowane miejsce na podium. Zawodnicy startujący

w klasie FIT KIDS A , FITNESS DANCE A nie mają prawa startu w tej kategorii.

1. Przydział rund dla 3 zawodników następuje na podstawie losowania z danego rocznika

2. Zakaz wykonywania ścieżek w kategorii PIERWSZY KROK- B, zawodnik który wykona ścieżkę otrzymuje ostatnie miejsce bez względu na prezentację innych elementów.

SKRÓCONY REGULAMIN Fit Kids Pierwszy krok:

Zawodnicy startują w jednej z 2 KATEGORII: KATEGORIA A – trudniejsza: dedykowana dla dzieci wykonujących trudniejsze elementy zwinnościowo-akrobatyczne, jak np.: fiflaki, salta, zaawansowane elementy statyczne, siłowe, gibkościowe, skocznościowe itp. Dozwolone są ścieżki akrobatyczne

KATEGORIA B – łatwiejsza: dla początkujących adeptów Fit Kids, akrobatyki i tańca w oparciu o bazowe elementy jak np.: przewroty do różnych pozycji końcowych, przerzuty bokiem, rundaki, szpagaty, wagi, poziomki (różne warianty), wensony, mostki oraz przejścia mostkiem, skoki, elementy gibkościowe, itp. Niedozwolone w tej kategorii są ścieżki –za wykonanie ścieżki w tej kategorii ostatnie miejsce.

Zawodnicy w ilości trzech – w swoich kategoriach wiekowych – występują równocześnie na planszy podzielonej na trzy sektory (oddzielonej słupkami). Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: techniki wykonywanych elementów akrobatycznych i choreografii do danej muzyki, klasyfikując ich odpowiednio na 1, 2 lub 3 miejscu na podium. elementy akrobatyczne – DOWOLNIE (zgodnie z kategorią startu A / B) ilość elementów - DOWOLNA trudność elementów-DOWOLNA (zgodnie z kategorią startu A / B) strój gimnastyczny - DOWOLNY (zasłaniający newralgiczne części ciała zawodnika) make-up- DOWOLNY

Kategorie wiekowe

Rok urodzenia jest decydujący przy włączeniu do odpowiedniej kategorii wiekowej w kategoriach solowych. Średni wiek zawodnika (grupy) określasz poprzez: sumujesz wiek wszystkich tancerzy w składzie idzieli sz go przez całkowitą liczbę tancerzy w składzie. Wszystkie średnie zaokrągła się w dół do najbliższej liczby całkowitej. Średni wiek każdego składu nie może spaść więcej niż o jeden stopień poniżej wieku najstarszego tancerza w składzie niezależnie od faktycznej średniej wieku.

Kryteria artystyczne

Obejmują ocenę tańca i rytmiki, widowiskowości, wykorzystania przestrzeni, rekwizyty, kostiumy i fryzury. W kategoriach par, trio i grup, oceniana jest synchronizacja. W występach drużynowych oceniane są elementy według oryginalności i trudności.

Startowe:

Solo: 25 euro / 110 zł

Duo, trio, małe grupy, duże grupy, formacje za każdego zawodnika: 15 euro / 70 zł.

Do opłaty startowej należy dodać 10 euro (45 zł) opłaty licencyjnej zawodnika IBFF.

Trenerzy nie płacą za wejście na turniej.

Dla publiczności wstęp jest płatny

Ważne informacje

1. Zawodnicy zgłaszani przez delegującego do udziału w imprezie nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
2. Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników imprezy.
3. Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym.
4. Organizator nie odpowiada za przedmioty zgubione. Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy.
5. Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu imprezy jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu imprezy oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Zawodnicy i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z zawodnikami i twórcami układów choreograficznych.
6. Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązania są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO.
7. Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w niniejszym regulaminie, powiadamiając o tym delegującego.
9. Zawodnicy z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą być gotowi do startu na 30 min. przed podaną w programie godziną startu w swojej kategorii. W tym czasie mogą przebywać na macie rozgrzewkowej wraz z trenerem. Nie dopuszcza się do przebywania na macie osób postronnych, z innych klas rozgrywkowych lub startujących w późniejszym czasie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tożsamości i wieku zawodników, poprzez okazanie dokumentu wydanego przez organa Państwa (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W przypadku stwierdzenia manipulacji wiekiem lub tożsamością zawodnika lub brakiem okazania dokumentu tożsamości, organizator może zdyskwalifikować danego delegującego i jego zawodników z imprezy bez możliwości zwrotu wpisowego.
11. W naszym turnieju mogą brać udział zarówno początkujący jak i i zaawansowani, niezależnie od rejestracji w IBFF czy innych federacjach po opłaceniu wymaganych wpłat.
12. Organizator nie zapewnia miejsc noclegowych, jest to w kwestii każdego klubu indywidualne

Opłaty

Płatności dokonuje zbiorczo delegujący w gotówce do organizatora

Oceny, konsekwencje, protesty

1. Osoby postronne, zawodnicy oraz trenerzy nie mają możliwości wglądu do not sędziowskich oraz list kalkulacyjnych w trakcie zawodów. Osoby będące w sekretariacie w trakcie zawodów nie mają obowiązku udzielania żadnych informacji.
2. W trakcie trwania konkurencji obowiązuje bezwzględny ZAKAZ ZBLIŻANIA DO STANOWISK SĘDZIOWSKICH, oraz do KOMISARZA ZAWODÓW pod rygorem dyskwalifikacji zawodnika, drużyny, klubu.

REGULAMIN WYSTĘPÓW

□ 1.1 Taniec fitness

□ Fitness Dance to wyczynowa dyscyplina przeznaczona dla osób początkujących, początkujących dzieci i dorosłych z niskim poziomem trudności. Choreografia dowolna - prosta składa się z elementów sportowych - gibkościowych, siłowych, skocznościowych i dowolna ilością elementów gimnastycznych lub akrobatycznych. Elementy sportowe podzielone są według trudności na dziewięć grup A, B, C, D, E, F, G, H, CH.

□ W tej dyscyplinie zabronione jest stosowanie elementów z grup F, G, H, CH. tj. włączenie salta elementy (w tym mochiny do siedzenia z grupy E). Dyscyplina Fitness Dance dzieli się na:

□ podkategoria wydajności A, B.

□ Fitness Dance A – zaawansowany, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z kategorii gibkość, skoczność, elementy siłowe. Z kategorii elementów gimnastycznych i akrobatycznych dozwolone są elementy z grup A, B, C, D, E, z wyjątkiem mochina siedzącego z grupy E. Mochino siedzenie jest zabronione. Elementy z grup F, G, H, CH są zabronione.

□ Fitness Dance B – grupa początkująca, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy kategorii elastyczność, skoczność, elementy siłowe. Należą do kategorii elementów gimnastycznych i akrobatycznych dozwolone są elementy z grup A, B, C, D.

□ Choreografia musi zawierać 60% akrobatyki, gimnastyki i aerobiku, 40% elementy taneczne lub przejściowe.

□ W kategorii Fitness Dance oceniane są umiejętności techniczne i poziom trudności.

Artystyczność

□ kryteria obejmują ocenę tańca i rytmu, umiejętności scenicznych, wykorzystania przestrzeni, rekwizytów, kostiumy i fryzurę. W kategoriach par, trio i grup, synchro, elementy zespołowe oceniane są wg oryginalność i trudność.

□ 1.2 Taniec akrobatyczny

□ Kategoria Taniec Akrobatyczny to dyscyplina wyczynowa o średnim stopniu trudności. Jest przeznaczony dla dzieci i dorośli, którzy opanowali już podstawy. Choreografia dowolna - powstaje prosta elementy sportowe - gibkość, elementy siłowe, skoki oraz elementy gimnastyczne lub akrobatyczne w dowolnej liczbie i sekwencji. Elementy sportowe podzielone są według trudności na dziewięć kategorii A, B, C, D, E, F, G, H, CH. W tej choreografii dozwolone są wszystkie elementy wszystkiego kategorie. Kombinacja wiązań gimnastycznych lub akrobatycznych jest ograniczona. Jeśli więź zawiera element salta, dozwolone są połączenia z maksymalnie trzema elementami (np. rundak, flik, salto lub przewrót w bok, pchła, salto lub arab, pchła, salto). Istnieje również możliwość zbudowania wiązanie trudniejsze, ale z widocznym rozszczepieniem wiązania. (Np. rondo, przewrót, salto, zatrzymanie 3-4 razy z pozą i saltem w tył, pchłą, saltem). Wiązanie jest akceptowane dla kategorii Taniec Akrobatyczny, ale w tym przypadku musiał być wyraźnie podzielony. W przypadku użycia połączenia czterech lub więcej elementów z elementem salta (np. rundak, flik, flik, salto lub arab, flik, flik, flip, salto) choreografia musi być już sklasyfikowana w kategorii Fit Kids A. Choreografia musi zawierać 60% występów akrobatycznych, gimnastycznych, aerobowych, 40% tańca lub elementy przejściowe.

□ W kategorii tańca akrobatycznego oceniane są umiejętności techniczne i poziom trudności.

□ Kryteria artystyczne obejmują ocenę tańca i rytmiki, widowiskowości, wykorzystania przestrzeni, rekwizyty, kostium i fryzura. W kategoriach par, trio i grup, synchronicznie i drużynowo oceniane są elementy według oryginalności i trudności.

□ 2.1 Fit Kids

□ Kategoria Fit Kids to dyscyplina wyczynowa o wysokim stopniu trudności. Przeznaczona jest dla dzieci i dorosłych, którzy już opanowali podstawy. Choreografia dowolna - zawierająca elementy sportowe - gibkość, elementy siłowe, skoki oraz elementy gimnastyczne lub akrobatyczne w dowolnej liczbie i sekwencji. Elementy sportowe podzielone są według trudności na dziewięć grup A, B, C, D, E, F, G, H, CH. Dyscyplina Fit Kids podzielona jest na podkategorie wyczynowe A, B.

□ Fit Kids A – zaawansowany, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z kategorii elastyczności, skoki, elementy siłowe, elementy gimnastyczne i akrobatyczne grup A, B, C, D, E, F, G, H, CH.

□ Fit Kids B – średniozaawansowany, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z kategorii elastyczność, elementy siłowe, skoki. Należą do kategorii elementów gimnastycznych i akrobatycznych elementy z grup A, B, C, D, E są dozwolone. Elementy z grup F, G, H, CH są zabronione z wyjątkiem Arabów. Arab jest dozwolony w tej dyscyplinie.

□ 3. Choreografia musi zawierać 80% akrobatyki, gimnastyki i aerobiku wydajność, 20% elementów tanecznych lub przejściowych. W kategorii tańca akrobatycznego oceniane są umiejętności techniczne i poziom trudności. Kryteria artystyczne obejmują ocenę tańca i tempo, widowiskowość, wykorzystanie przestrzeni, rekwizyty, kostium i fryzura. W kategorii duetów, tria i grupy oceniana jest synchronizacja, elementy zespołowe według oryginalności i trudności.

□ 3.1 Taniec dowolny

□ Freestyle Dance to dyscyplina wyczynowa z największym udziałem tańca i przeznaczona przede wszystkim dla tancerzy. Choreografia dowolna - prosta choreografia składa się przede wszystkim z występu tanecznego w dowolnej formie i z elementami sportowymi - gibkość, elementy siłowe, skoki i gimnastyka lub elementy akrobatyczne w dowolnej liczbie i kolejności. Elementy sportowe podzielone są według stopnia trudności do kategorii A, B, C, D, E, F, G, H, CH. Dyscyplina Freestyle Dance dzieli się na podkategorie wydajności A, B, C.

□ Freestyle Dance A – zaawansowany, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z tej kategorii gibkość, skoki, elementy siłowe, elementy gimnastyczne i akrobatyczne grup A, B, C, D, E, F, G, H, CH.

□ Freestyle Dance B – średniozaawansowany, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z kategorii gibkości, elementów siłowych, skoków. Z kategorii elementów gimnastycznych i akrobatycznych elementy z grup A, B, C, D, E są dozwolone. Elementy z grup F, G, H, CH są zabronione z wyjątkiem Arabów. Arab jest dozwolony w tej dyscyplinie.

□ Freestyle Dance C – grupa początkująca, w choreografii dozwolone są wszystkie elementy z poszczególnych kategorii elastyczność, elementy siłowe, skoki. Należą do kategorii elementów gimnastycznych i akrobatycznych elementy z grup A, B, C, D są dozwolone. Elementy z grup E, F, G, H, CH są zabronione

□ Choreografia musi zawierać 60% elementów tanecznych lub przejściowych, 40% występów akrobatycznych, gimnastycznych i aerobowych.

□ W kategorii Freestyle Dance oceniane są umiejętności techniczne i poziom trudności.

□ Kryteria artystyczne obejmują ocenę tańca i rytmiki, widowiskowości, wykorzystania przestrzeni, rekwizyty, kostium i fryzura. W kategoriach par, trio i grup, synchronicznie i drużynowo oceniane są elementy według oryginalności i trudności